

## Dave Goodman & Steve Baker – special guest Martin Röttger

„Das Konzert von Baker, Goodman & Röttger war ein musikalisches Feuerwerk dreier wahrer Meister.“ *Bluesnews 10/2010*

Mit Saitenkünstler Dave Goodman, Mundharmonika-Maestro Steve Baker und Groove-Meister Martin Röttger treffen sich drei Ausnahmemusiker der Blues- und Roots-Szene, die allesamt den wohlverdienten Ruf genießen, sowohl exzellente Instrumentalisten als auch beseelte Performer zu sein. Ihr gemeinsames musikalisches Spektrum reflektiert die breitgefächerte musikalische Erfahrung der Akteure und reicht von filigränen Balladen zu rockenden Bluesnummern, melancholischen, jazzangehauchten Songs à la Tom Waits zu reissenden Ausflügen ins Bluegrass.



Trotz solcher stilistischer Vielfalt schaffen sie es, mit ihrer sparsamen Instrumentierung einen sofort erkennbaren Gruppensound zu bilden, der das ganze zusammenbindet und der Musik eine unverkennbar eigene Identität verleiht. Dieses aufregende neue Trioprojekt bietet allen dreien die Möglichkeit, gemeinsam neue Wege zu gehen und dabei ihre sprudelnde Spielfreude mit dem Publikum zu teilen.

Dave Goodman ist zweifelsohne ein virtuoser Gitarrist, der gleichermaßen mit der elektrischen als auch mit der akustischen Gitarre vertraut ist und in vielen Stilen zuhause ist - vom Jazz, Blues und Rock bis hin zu Country und Folk. Der begabte Sänger und Songschreiber bietet niveauvolle Songs mit Anspruchsvollen Arrangements, die eine zutiefst persönliche Note haben und stilistische Grenzen überschreiten.

Baker und Röttger sind als kreative Einheit durch ihre langjährige Zusammenarbeit mit Abi Wallenstein & Blues Culture bereits bestens auf einander eingespielt. 2010 stellten sie dies beim Piazza Blues in Bellinzona sowie dem Blues Festival Baden eindrucksvoll unter Beweis. Mit Dave Goodman haben sie einen weiteren kongenialen Partner gefunden.

### Dave Goodman

*Der Mann kann einfach alles: virtuos Gitarre spielen, faszinierend singen, bildreiche Texte schreiben und daraus noch Songs machen, die Hit-Potenzial besitzen.*

*Akustik Gitarre 01/2010*

Dave Goodmans Live-Shows sind energiegeladen und mit viel Humor gespickt. Er nimmt sein Publikum mit auf eine musikalische Reise der Gefühle durch sensible Balladen & kraftvollen Blues, mit teils witzigen, teils bewegenden Geschichten. Ein Spitzen-Gitarrist und Songschreiber - Dave Goodman auf der Bühne darf man nicht verpassen.

Goodman stammt ursprünglich aus Victoria, British Columbia. Als Jüngster wuchs er mit sieben Geschwistern in einem musikalisch geprägten Haushalt auf. Nach dem Abiturabschluss zog Dave nach Vancouver, um am Vancouver College unter Bruce Clausen Jazz zu studieren. Danach lebte er einige Jahre in San Francisco und wurde zum festen

Bestandteil der Bay Area Musikszene, wo er die Bühne mit zahlreichen lokalen und nationalen Künstlern teilte, darunter Tommy Castro und Jeff Healey. Während der 90er Jahre tourte Dave in Europa als ein Mitglied der Ford Blues Band, später siedelte er nach Deutschland um und wohnt seitdem in Bremen. Seine Fähigkeiten als Gitarrist erweckten das Interesse der Fa. Yamaha und seit einigen Jahren präsentiert er für sie Gitarrenworkshops in ganz Europa. Er hat mehrere hochgeachtete Solo-CDs veröffentlicht, darunter „Roadbook Rhymes“ sowie „Rocks, Skies and Waters“ bei CrossCut Records. Sein neuestes Werk heisst „Side Of The Road“ (mit Steve Baker als Gast bei 2 Titeln) und ist auf Acoustic Music Records erschienen.

## Steve Baker

*„Dass der gebürtige Londoner Steve Baker zu den einflussreichsten Spielern der Mundharmonik Szene gehört, war bei seinem mitreißenden Spiel leicht nachzuvollziehen. Er erregt Aufsehen durch seinen unnachahmlichen, ganz individuellen Stil und Sound. Er phrasiert mal wie ein Saxophon, mal spielt er wie auf eine Orgel und zieht alle Register... Bei dem Publikum provozierte er ständig Ovationen der Begeisterung“.*

### Die Rheinpfalz

Steve Baker ist einer der angesehensten Harpspieler unserer Zeit und kann eine beeindruckende Liste aus Tausenden Live Auftritten sowie Hunderter von Aufnahmen als Studiomusiker in den verschiedensten Stilrichtungen vorweisen. Er stammt aus London und lebt heute in der Nähe von Hamburg, wo er in den späten 70er Jahre mit der legendären Jugband "Have Mercy" hinzog. Seit 35 Jahren spielt er nun als Vollprofi Mundharmonika. Während dieser Zeit hat Steve einen beneidenswerten Ruf als Innovator und Pionier auf diesem unterschätzten Instrument erarbeitet und wurde von Detlev Hoegen, Chef vom angesehenen Blues Plattenlabel CrossCut Records, kürzlich zu den "Top 10" Harpspielern weltweit gezählt. Sein einzigartiger und unverwechselbarer Stil verbindet Elemente aus der Bluestradition mit Country, Folk, Funk, Soul und Jazz zu einer eigenwilligen und aufregenden Mischung, die gewöhnliche stilistische Grenzen sprengt und ihn zum Vorbild für zahlreiche Nachwuchsspieler gemacht hat. Steve ist Autor von mehreren hochgeschätzten Lehrwerken über das Instrument und hat ausserdem zahlreiche CDs unter eigenem Namen veröffentlicht, darunter „King Kazoo“ mit Dick Bird (2008) sowie die neue live CD mit Abi Wallenstein & BluesCulture, „In Concert“ (2009). Seit 1987 arbeitet er als Berater vom führenden Mundharmonikahersteller Hohner und ist auch als Lehrer und Workshopleiter tätig.

## Martin Röttger

*„Viele Köpfe nicken, viele Füße stampfen unbewusst im unwiderstehlichen Takt der expressiven Musik mit. Das liegt vor allem an "Schlagwerker" Martin Röttger, der, unschuldsvoll aus blauen Augen schauend, auf seinem hölzernen Kasten sitzt. Und das peruanische Cajon hochkonzentriert wie der Teufel schlägt. Mehr als das: er trommelt, wirbelt, scheppert, klappert in gefährlich zischenden Tönen wie eine kampfbereite Klapperschlange“.*

### Südthüringer Zeitung

Während den letzten fünf Jahren hat Martin Röttger einen erheblichen Beitrag zur rasch gestiegenen Beliebtheit des Cajons in der europäischen Musikszene geleistet. Ursprünglich vom Schlagzeug kommend, ist sein Cajonspiel durch groovende Rhythmen sowie ansteckende Energie gezeichnet und hat zahlreiche andere Musiker inspiriert, dieses Instrument zu erlernen. Heute ist er neben seiner Arbeit als Live Performer auch als

Workshopleiter international aktiv und präsentierte die ersten Cajonkurse bei den Schorndorfer Gitarrentagen, der Mediterranean Music School sowie der European Blues & Roots Masterclass. Er hat zudem mehrere erfolgreiche Bücher, Lern-CDs und DVD-Videos über das Cajonspiel veröffentlicht. Außerdem arbeitet er als Studiomusiker und tritt live in ganz Europa auf. Martin Röttger arbeitet eng mit dem führenden Cajon-Hersteller Schlagwerk zusammen und ist auch Endorser für Sonor, Paiste und Beyerdynamic. Durch seine Zusammenarbeit mit Abi Wallenstein und Steve Baker in BluesCulture sowie seine Pionierarbeit beim Präsentieren vom Cajon auf Youtube hat Röttger mittlerweile ein breites Publikum erreicht.

More Infos:

[www.dave-goodman.info](http://www.dave-goodman.info)

[www.stevebaker.de](http://www.stevebaker.de)

[www.martinroettger.de](http://www.martinroettger.de)

Kontakt:

Artist Managment Nico Baker

Fon +49(0)5198 1219

[artists@nicobaker.com](mailto:artists@nicobaker.com)

[www.nicobaker.com](http://www.nicobaker.com)

Videos unter: [www.youtube.com/stevebakerbluesharp](http://www.youtube.com/stevebakerbluesharp)